

HX20DM 数字调音台

HX20DM Digital Mixer



■ 功能特点

- 16个模拟输入中,14个数字增益话放通道、平滑的1dB步进增益调节、信号通过高性能低延迟24位模拟至数字转换器、极小失真和超低的本底噪声、多功能参数可调;数字增益所带来良好的一致性,可有效防止

- 误操作;这些是模拟调音台无法比拟的。
- 使用ADSP-21489 400Mhz,能够提供更强大的DSP处理能力,例如提供全通滤波器、动态均衡DEQ等高级算法,从模拟调音台转到数字调音台的升级或替换,都将是您最佳的选择之一;
- 拥有强大的处理能力和先进功能,可快速的调出混音界面,并及时的进行调整;一旦开始使用,就能感受到我们对软件操作流程设计所带来的便利性与快捷性;方便快捷的操作体验,让所有人都能享受到数字调音台的便捷与强大功能;
- 1024x600真彩电阻触摸屏、数字编码器以及专用按键构成的操作面板,能够快速的、方便的进行所有设置;友好的软件界面、清晰度导航设



计即使不查阅说明书，也可理解操作，专用按键和屏幕导航按钮将您快速导向各功能模块；如电平表、PEQ、Limiter、USB录音放音、场景存储、系统设置等；

- 当触摸屏出现故障无法使用，您可以在USB端口插入标准USB鼠标，无需重启，立即使用；
- 在现如今信息大爆炸时代,说明书已经成为过去式中英文界面的出现,可以完全忽略说明书,直接快速上手操作,降低了操作人员对调音台专业术语认知,同时也降低了应用单位人员聘用的门槛;
- 电动推子作为数字调音台的标准配置，在紧凑的空间中能即时操控所有的通道和主输出：1个LR主声道推子、12个通道推子以及2个推子层，可实现方便快捷切换；
- 对于演唱、表演领域，内置效果器能够简化系统接线；设备自带有经典混响、大房间混响等效

果模块；FX音效可使用专用的返回通道返回到混音且不占用单声道和立体声输入通道；

- 场景存储是区别于模拟调音台最实用且意义重大的功能之一，可储存100个完整场景，所有的场景都可导出至外置存储设备进行存储备份；以便后期都可及时调用；
- PEQ场景存储用于单个输入通道的模式存储，您在演出前调校的最佳状态，可以存储到系统，可以在任何输入通道上进行调用；例如歌手、乐器在演出前的调校；
- 能够识别USB电子盘内的中英文歌曲名，具备快进、下一曲、快速暂停等功能,非常方便现场操作；且支持播放APE/FLAC/MP3/WAV无损音频格式；
- 三星4418四核1.4G高性能ARM处理器,轻松驱动触摸屏显示和界面/USB播放录音,22秒快速启动;linux系统稳定高效/无惧病毒让其拥有更好的安全性。



■ 功能介绍

- 7寸电阻触摸屏1024x600分辨率；
 - 13个100mm电动推子；
 - 中英文界面随时切换且无需重启；
 - 内置USB录音、放音功能；
 - 可以播放APE、FLAC、MP3、WAV无损音频格式；
 - USB播放器可以识别中文歌曲名；
 - 集成音箱管理器；
 - 开放第三方控制协议TCP/IP、RS-232控制指令；
 - 带2个DCA；
 - iPad触摸屏全功能控制，实时数据同步；
 - 可选配WIFI热点；
 - 支持8个终端同时控制；
 - 内置2个效果器模块；
 - 具有增益共享型自动混音功能；
 - 可通过网络或者USB电阻盘升级ARM固件、DSP固件；
 - 每个输入通道具有4段参数均衡、噪声门、反馈抑制器、高低通、压缩、反相；
 - 每个输出通道具有8段参数均衡、高低通、压缩、反相、1秒延时器；
 - 输出通道L/R、6BUS、2AUX、HeadPhone(L/R)；
- 6 BUS、2 AUX混音总线可选择推子前、推子后（PRE/POST）；



- 支持100组场景预设功能，可导出、导入USB存储器，便于数据备份；
- 32个PEQ模式存储；
- 内置信号发生器：正弦波、粉红噪声、白噪声；
- 通道参数拷贝功能，相同的通道快速复制数据；
- 接线方式：平衡式输入、输出卡侬；
- 8个推子编组、1个系统静音按键、3个快速静音按键；
- 具有面板锁定按键（防止误操作）；
- 通道名称可自定义。

■ 技术参数

模拟输入	14CH MIC/LINE+2CH LINE+USB play
数字输入	S/PDIF、光纤
模拟输出	L/R+6BUS+2AUX+Headphone(L/R)
数字输出	AES EBU
话放底噪	30dBu 话放增益 -86.8dBu无记权 (AP测试 AES17-20Khz)
话放底噪	40dBu 话放增益 -80dBu无记权 (AP测试 AES17-20Khz)
净重	10.7kg
尺寸 (宽*高*深)	535x485x205mm

